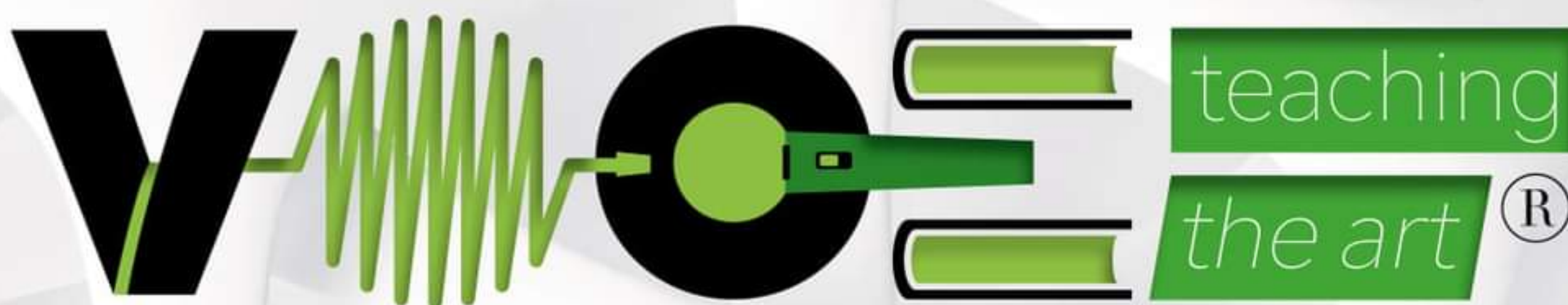


*Siamo orgogliosi di presentare
la III edizione di*



corso di formazione annuale
diretto ai professionisti dell'arte vocale
per l'insegnamento del canto moderno

LA NOSTRA PROGRAMMAZIONE

dal mese di ottobre 2021 al mese di giugno 2022

1 WEEKEND OGNI MESE PER 9 MESI

per un totale di 18 giornate e di più di 100 ore di formazione frontale

LA NOSTRA SEDE

*Il corso si svolge in Torino, presso la prestigiosa sede dello
STUDIO RIVERSIDE*

con la possibilità di seguire a distanza in caso di difficoltà

LA NOSTRA OFFERTA FORMATIVA

DIDATTICA DEL CANTO E STORIA DELLA TECNICA VOCALE.

TEORIA MUSICALE, EAR TRAINING ED ELEMENTI DI IMPROVVISAZIONE.

COMPOSIZIONE E SONGWRITING.

ELEMENTI SCELTI DI FISIOLOGIA VOCALE.

REGISTRAZIONE IN STUDIO E AMPLIFICAZIONE STRUMENTALE DELLA VOCE.

*Nel costo d'iscrizione sono inclusi tutti i seminari tematici con
i docenti nostri collaboratori e con i nostri ospiti speciali.*

Rilasciamo un attestato di frequenza per
i partecipanti che superano il 75% di pre-
senza in aula sul totale di ore previste.

Rilasciamo, inoltre, un attestato di comple-

tamento per i partecipanti che decidano di
sostenere la verifica finale e la superino, di-
mostrando così di aver compreso e studiato
il programma di studio proposto.

Il nostro percorso prevede l'accesso a numero programmato

— per iscrizioni: info@elisabettaprodon.it —

I RESPONSABILI DEL CORSO

cantante & insegnante di canto | **Elisabetta Prodon**

didattica del canto
storia della tecnica vocale
teoria musicale avanzata ed *ear-training*



— & —



Lorenzo Fammartino | logopedista

educazione agli atetismi fonatori
analisi percettivo-uditiva della voce umana
metodologia della ricerca in pedagogia

IL NOSTRO OSPITE SPECIALE

Con la partecipazione di

Serena Brancale

cantante & polistrumentista



e le masterclass originali

«Attenti al *loop*» e
«Frittura creativa»

sound engineer | **Alessandro Taricco**

Amplificazione vocale elettronica e studio di registrazione

musicista e docente di musica | **Sandro Fiorio**

songwriting, composizione e arrangiamento



I NOSTRI DOCENTI

Massimiliano Garzaro | medico otorinolaringoiatra

Elementi di apparato pneumo-fono-articolatorio

Flavio Brio | musicista e docente di musica

Complementi di teoria, solfeggio e armonia

— per iscrizioni: info@elisabettaprodon.it —